

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΠΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα την/...../..... οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

Αφενός

Η εδρεύουσα ενταύθα ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Ιπποκράτους 9, με ΑΦΜ 998770525, ΔΟΥ ΦΑΕ Αθηνών, που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κο Δραϊνάκη Εμμανουήλ, εφεξής καλούμενος «**ο Διαχειριστικός Οργανισμός**», και

Αφετέρου

Η εταιρία με την επωνυμία «.....» με διακριτικό τίτλο «.....», που εδρεύει στηνμε ΑΦΜ ΔΥΟ....., και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τονεφεξής καλούμενης «**ο Επωφελούμενος Δικαιούχος**»,

Συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

1. ΜΕΤΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

1.1. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στον Διαχειριστικό Οργανισμό το περιουσιακό δικαίωμα που προβλέπεται στην παραγρ. 1.2 προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας του, με όλες τις τυχόν αξιώσεις που γεννήθηκαν στο παρελθόν ή ενδέχεται να γεννηθούν κατά τη διάρκεια της παρούσας έναντι τρίτων εκ του δικαιώματος αυτού. Η ανάθεση αφορά ως προς το δικαίωμα αυτό σε όλα ανεξαιρέτως τα οπτικοακουστικά έργα και εκπομπές, που έχει αποκτήσει ο Επωφελούμενος Δικαιούχος ή τυχόν αποκτήσει κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης.

1.2. Ειδικότερα ο Επωφελούμενος Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στο Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της

προστασίας το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 Ν.2121/1993 (όπως κάθε φορά ισχύει) για την ελεύθερη αναπαραγωγή των οπτικοακουστικών έργων του Δικαιούχου για ιδιωτική χρήση που γίνεται με τα τεχνικά μέσα αναπαραγωγής ή αποθήκευσης που περιγράφονται στο ίδιο άρθρο.

1.3. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος εγγυάται στον Διαχειριστικό Οργανισμό ότι το δικαίωμα που του μεταβιβάζει είναι ελεύθερο από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημαίνει ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση του μεταβιβασθέντος δικαιώματος θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υπέχει ουδεμία ευθύνη αποζημιώσεων αυτών.

1.4. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος διατηρεί όλα του τα δικαιώματα που δεν αναφέρονται παραπάνω, όπως π.χ. το δικαίωμα αναπαραγωγής των οπτικοακουστικών έργων του ή της υλικής ενσωμάτωσης των εν γένει εκπομπών του, το δικαίωμα διάθεσης και διανομής υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας, εγγραφής των οπτικοακουστικών του έργων, και των εν γένει εκπομπών του, το δικαίωμα διάθεσης του πρωτοτύπου ή αντιγράφων των οπτικοακουστικών έργων του καθώς και εκπομπών του, το δικαίωμα ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης των εν γένει προγραμμάτων του με οποιαδήποτε μέθοδο και μέσο, το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό των υλικών φορέων εικόνας ή ήχο και εικόνας στο κοινό κλπ..

1.5. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται:

- α) να ασκεί το μεταβιβασθέν σε αυτόν δικαίωμα ιδίω ονόματι,
- β) να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες/οφειλέτες για την οφειλόμενη αμοιβή,
- γ) να καθορίζει δια αμοιβολογίου την αμοιβή των δικαιούχων, οι οποίοι του έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους,

δ) να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών/οφειλετών αμοιβής για τον καθορισμό των ελαχίστων ορίων της αμοιβής και του τρόπου καταβολής της,

ε) να επιδιώκει και να εισπράττει την αμοιβή που οφείλουν οι χρήστες με κάθε εξώδικο ή δικαστικό μέσο,

στ) να διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές, σύμφωνα με τους όρους του καταστατικού του Οργανισμού και του σχετικού Κανονισμού Διανομής, κατόπιν αφαιρέσεως του ποσοστού που προβλέπεται στο άρθρο 4.2 της παρούσης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού,

ζ) να προβαίνει σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία του ανατεθειμένου σε αυτόν δικαιώματος και ιδίως να υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικώς ενάγων, να ζητεί την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν ή προσέβαλαν στο παρελθόν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί, να ζητεί την κατάσχεση των παρανόμων αντιτύπων κατά το άρθρο 64 Ν. 2121/1993, καθώς και να ενεργεί με σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 Ν.2121/1993 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πώλησεως ή ενοικιάσεως ή δανεισμού αντιτύπων για να διαπιστώσει αν οι πράξεις αυτές προσβάλλουν τα ανατεθειμένα σε αυτόν δικαιώματα.

Ο Διαχειριστικός Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση του δικαιώματος που έχει μεταβιβασθεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Αναθέσεως.

2. ΕΛΑΦΙΚΗ ΙΣΧΥΣ – ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑΣ

Η μεταβίβαση του αναφερόμενου στο άρθρο 1.2. της παρούσης δικαιώματος ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Προκειμένου για τη διαχείριση του εν λόγω δικαιώματος στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, του ανατεθειμένου σε αυτόν δικαιώματος στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

3. ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΠΡΟΣ ΠΑΡΟΧΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

3.1. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος υποχρεούται να υποβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση και τη διαχείριση του δικαιώματος που αναθέτει με την παρούσα σύμβαση στον Διαχειριστικό Οργανισμό, αφετέρου δε για την εφαρμογή του Κανονισμού Διανομής.

Η ως άνω υποχρέωση του Επωφελούμενου Δικαιούχου περιλαμβάνει ιδίως την υποχρέωσή του να παραδώσει στο Διαχειριστικό Οργανισμό και εντός χρονικού διαστήματος 30 ημερών από την υπογραφή της παρούσης αναλυτικό κατάλογο με όλα τα οπτικοακουστικά έργα και εκπομπές, των οποίων τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας του ανήκουν. Ο κατάλογος αυτός πρέπει να ενημερώνεται και να συμπληρώνεται από τον Δικαιούχο καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσης συμβάσεως.

3.2. Στην περίπτωση που ο Επωφελούμενος Δικαιούχος έχει παράσχει στον Διαχειριστικό Οργανισμό πληροφορίες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή έχει ενημερώσει εκπρόθεσμα τον ανωτέρω κατάλογο, δεν έχει αξίωση έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων που αναλογούν στα μη γνωστοποιηθέντα έργα.

3.3. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος έχει δικαίωμα να τηρείται ενήμερος για όλες τις δραστηριότητες του Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του.

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

4.1. Ο Κανονισμός Διανομής, ως εκάστοτε ισχύει αποτελεί μέρος της παρούσης Σύμβασης Αναθέσεως. Κατά την ημέρα υπογραφής του παρόντος, ο ισχύων Κανονισμός Διανομής έχει το περιεχόμενο που αναφέρεται στο Παράρτημα 1 του παρόντος, το οποίο προσαρτάται, συνυπογράφεται και

αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτού. Τυχόν αλλαγή του Κανονισμού Διανομής, βάσει του όρου 4.2 κατωτέρω, ανακοινώνεται εγγράφως στον Δικαιούχο και τροποποιεί αυτοδικαίως το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 του παρόντος.

4.2. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές μετά την παρακράτηση των εξόδων διαχείρισης τουλάχιστον μία φορά ανά έτος βάσει του Κανονισμού διανομής που εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση Μελών του Οργανισμού.

4.3. Ειδικότερα, ο Επωφελούμενος Δικαιούχος καταβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό προς κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων, ένα ποσό που υπολογίζεται κάθε φορά βάσει ποσοστού επί του συνόλου των αποδοτέων στον Δικαιούχο εισπράξεων. Το παραπάνω ποσοστό καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δικαιούχων από το Δ.Σ. του Διαχειριστικού Οργανισμού, δεν μπορεί να ξεπερνά το ανώτατο ποσοστό εξόδων που έχει και ορίζεται στον ως άνω Κανονισμό Διανομής.

5. ΔΙΑΔΟΧΗ

Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα και του Εμπορικού Νόμου, εκτός εάν το Καταστατικό, η παρούσα Σύμβαση ή ο Ν.2121/1993 προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των καθολικών διαδόχων του δικαιούχου και του Διαχειριστικού Οργανισμού. Ανάλογα ισχύουν σε περίπτωση εν όλων ή εν μέρει διαδοχής της Δικαιούχου εταιρίας.

6. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Επί πλειόνων Δικαιούχων σε ένα οπτικοακουστικό έργο, ο κάθε ένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Διαχειριστικό Οργανισμό με

ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Διαχειριστικό Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους. Εάν δεν υφίσταται συμφωνία μεταξύ των Δικαιούχων η διανομή γίνεται ανάλογα με το ποσοστό συνιδιοκτησίας του κάθε δικαιούχου στο οπτικοακουστικό έργο.

Συμβάσεις με τρίτους συναλλασσόμενους/χρήστες για το δικαίωμα που έχει ανατεθεί στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ και που έχουν καταρτισθεί κατά το χρόνο ισχύος της παρούσης εξακολουθούν να παράγουν τα έννομα αποτελέσματα τους και μετά την καταγγελία της παρούσης, για όλο το χρόνο μέχρι την τακτική καταγγελία τους, και πάντως όχι άνω των τριών (3) ετών από την καταγγελία σύμβασης ανάθεσης.

7. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

7.1. Η διάρκεια της σύμβασης ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη και αρχίζει από την ημέρα της υπογραφής της παρούσας. Εφόσον, ο Επωφελούμενος Δικαιούχος δεν ενημερώσει εγγράφως τον Οργανισμό δύο μήνες πριν από την εκάστοτε συμβατική λήξη της ότι δεν επιθυμεί την ανανέωση αυτής, η παρούσα ανανεώνεται αυτομάτως κάθε φορά για ένα (1) επιπλέον έτος.

7.2. Ο Επωφελούμενος Δικαιούχος και ο Οργανισμός έχουν δικαίωμα να καταγγείλουν, εν όλω ή εν μέρει, τη σύμβαση ανάθεσης εφόσον συντρέχει σπουδαίος λόγος προς τούτο (ως τούτου ρητώς νοουμένου ως προς τον Οργανισμό και του εάν η ανάθεση μόνο του δικαιώματος αυτού από τον Επωφελούμενο ή οι υπαίτιες ενέργειες του παρακωλύουν στην πράξη την αποτελεσματική συλλογική διαχείριση που ασκείται από τον Οργανισμό). Η καταγγελία παράγει αποτελέσματα όταν παρέλθει τρίμηνο από την υποβολή της έγγραφης προειδοποίησης, ενώ οι συμβάσεις που έχουν καταρτισθεί με χρήστες/οφειλέτες της αμοιβής πριν από την καταγγελία συνεχίζουν να ισχύουν έως τη λήξη διάρκειάς τους.

7.3. Εάν υπάρχουν ποσά που οφείλονται στον επωφελούμενο δικαιούχο σχετικά με υπεύθυνες δηλώσεις που έγιναν πριν από τη λήξη ισχύος της σύμβασης ανάθεσης, ή την υποβολή καταγγελίας, ο δικαιούχος διατηρεί τα δικαιώματά του με βάση τα άρθρα 18, 19, 25, 27, 37 και 42 του ν. 4481/2017.

8. ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Σε περίπτωση διαλύσεως του Διαχειριστικού Οργανισμού, η ανά χείρας σύμβαση θεωρείται καταγγελθείσα στο τέλος του εξαμήνου μέσα στο οποίο διαλύθηκε ο Διαχειριστικός Οργανισμός.

9. ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ

Αξιώσεις του Δικαιούχου έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού παραγράφονται δια της παρόδου πενταετίας, με την επιφύλαξη του άρθρου 19§8 του ν. 4481/2017 όπου ισχύει η δεκαετία (αξιώσεις για είσπραξη εσόδων από δικαιώματα). Για τον υπολογισμό της προθεσμίας παραγραφής ισχύουν οι σχετικές διατάξεις του Αστικού Κώδικα.

10. ΤΟΠΟΣ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΩΣΙΔΙΚΙΑ

10.1. Τόπος εκπλήρωσεως της παρούσης είναι η έδρα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Κατά τόπο αρμόδια για την εκδίκαση των διαφορών που αναφέρονται μεταξύ των μερών στα πλαίσια της Σύμβασης Ανάθεσης είναι τα δικαστήρια, στην περιφέρεια των οποίων έχει την έδρα του ο Διαχειριστικός Οργανισμός και συγκεκριμένα τα δικαστήρια των Αθηνών.

10.2 Η Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

11. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

11.1 Ο Οργανισμός δεσμεύεται έναντι του Επωφελούμενου Δικαιούχου ότι οι όροι διαχείρισης των δικαιωμάτων που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας, ρητώς μνημονευομένου του εκάστοτε Κανονισμού Διανομής, ισχύουν και εφαρμόζονται αντιστοίχως για όλα τα αντίστοιχα με τον Επωφελούμενο Δικαιούχο πρόσωπα, τα οποία έχουν ομοίως αναθέσει την διαχείριση του Δικαιώματος αυτού στον Οργανισμό, υπό την ως άνω ιδιότητα, ήτοι του Επωφελούμενου Δικαιούχου. Σε περίπτωση δε που ο Οργανισμός παράσχει, οποτεδήποτε, ευνοϊκότερους όρους σε άλλους Επωφελούμενους Δικαιούχους, δεσμεύεται όπως ενημερώσει εγγράφως σχετικά τον Επωφελούμενο Δικαιούχο και όπως παράσχει και σε αυτόν τους αντίστοιχους ευνοϊκότερους όρους, από το ίδιο χρονικό σημείο.

11.2 Και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης εκφράζουν τη βούλησή τους και παραιτούνται από κάθε δικαίωμά τους να ακυρώσουν ή να διαρρήξουν το παρόν για οποιαδήποτε αιτία από τις προβλεπόμενες στα άρθρα 140, 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα.

11.3. Τα προβλεπόμενα στην παρούσα δικαιώματα μπορούν να ασκούνται και με ηλεκτρονικά μέσα, στα οποία συμπεριλαμβάνεται και η ηλεκτρονική αλληλογραφία (e-mail) με τον Οργανισμό.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία αντίτυπα. Αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα, το δε τρίτο θα κατατεθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.

Για το Διαχειριστικό Οργανισμό

Για τον Επωφελούμενο Δικαιούχο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

1) Ο Οργανισμός έχει ως αντικείμενο την α) συλλογική διαχείριση και προστασία i) των συγγενικών δικαιωμάτων των μελών του τηλεοπτικών σταθμών/παρόχων περιεχομένου, ως τηλεοπτικών οργανισμών επί των εκπομπών τους (άρθρο 48 ν. 2121/1993, όπως ισχύει) και ii) ορισμένων δικαιωμάτων αυτών ως παραγωγών επί των οπτικοακουστικών έργων παραγωγής, ήτοι το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ.3 Ν. 2121/1993 όπως ισχύει, το δικαίωμα παρουσίας στο κοινό, καθώς και εκμίσθωσης ή και δημοσίου δανεισμού των υλικών φορέων πάνω στους οποίους έχουν εγγραφεί οπτικοακουστικά έργα, του άρθρου 47 του Ν. 2121/1993 ως ισχύει, που του έχουν αναθέσει βάσει σύμβασης ανάθεσης, β) τη συλλογική διαχείριση και προστασία του δικαιώματος εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ.3 Ν. 2121/1993 όπως ισχύει, των δικαιούχων μη μελών του-επωφελούμενων τηλεοπτικών σταθμών/παρόχων περιεχομένου, υπό την ιδιότητά τους ως παραγωγών επί των οπτικοακουστικών έργων παραγωγής τους, που του έχουν ομοίως αναθέσει βάσει σύμβασης ανάθεσης. Ο κανονισμός διανομής προσδιορίζει τους κανόνες με τους οποίους διανέμονται τα έσοδα στους δικαιούχους. Ως προς την έννοια των δικαιούχων (μελών και μη μελών-επωφελούμενων) του Οργανισμού, ισχύουν όσα ορίζονται στα άρθρα 7 και 10 του Καταστατικού, ως εκάστοτε ισχύει.

2) Τα έσοδά του Οργανισμού από τη διαχείριση των δικαιωμάτων διανέμονται στους δικαιούχους μετά την αφαίρεση α) της ετήσιας εισφοράς (σήμερα 1%) υπέρ του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, β) των εξόδων διαχείρισης και γ) τυχόν λοιπών κρατήσεων (κατ' άρθρον 18 του ν. 4481/2017). Το ύψος των εκάστοτε εξόδων διαχείρισης καθορίζεται κατά τα προβλεπόμενα από το ν. 4481/2017. Στο τέλος κάθε φορολογικού έτους το Δ.Σ. καθορίζει το ακριβές ποσό που θα διανεμηθεί στους δικαιούχους ανά κατηγορία εξουσιών και ανά

είδος χρήσης. Η απόφαση του ΔΣ τίθεται προς έγκριση στην επόμενη τακτική ή έκτακτη ΓΣ. Ο Οργανισμός δικαιούται να παρακρατεί από το διανεμητέο έσοδο ως πρόβλεψη («αποθεματικό») ένα ποσό για τα πιθανά μη μέλη/ δικαιούχους της κατηγορίας των δικαιωμάτων που διαχειρίζεται βάσει υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης. Το ακριβές ποσό αυτού αποφασίζεται από το ΔΣ του Οργανισμού και τίθεται προς έγκριση στην επόμενη τακτική ή έκτακτη ΓΣ.

3) Ο Οργανισμός προβαίνει σε διανομή τουλάχιστον μία φορά ανά φορολογικό έτος.

4) Γενικό κριτήριο της διανομής είναι η πραγματοποιούμενη χρήση των έργων ή συμβολών των δικαιούχων του Οργανισμού.

5) Οι αξιώσεις των δικαιούχων για την απόδοση των ποσών που αντιστοιχούν σε αυτούς από τα έσοδα από δικαιώματα παραγράφονται δέκα έτη από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν. Τα ποσά που αντιστοιχούν στις αξιώσεις που παραγράφονται προστίθενται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα του αμέσως επόμενου (της παραγραφής) έτους.

B. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ (Άρθρο 47 περ. στ του ν. 2121/1993).

Τα έσοδα εκ της διαχείρισης του ως άνω δικαιώματος διανέμονται μόνο στα μέλη του Οργανισμού.

Το κάθε μέλος θα συμμετέχει στο προς διανομή ποσό που προέρχεται από χρήση στη γεωγραφική ζώνη, όπου κατά νόμο εκπέμπει.

Το προς διανομή ποσό κατανέμεται σύμφωνα με τα κάτωθι κριτήρια και μεθοδολογία διανομής:

1. Κατάταξη του προγράμματος στις εξής πέντε (5) κατηγορίες:

α. Πρόγραμμα μυθοπλασίας: Το οποίο απαρτίζεται από τις εξής υποκατηγορίες:

α.α. Ελληνικές σειρές, **α.β.** Τηλεταινίες.

β. Δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα.

γ. Ψυχαγωγικές εκπομπές (variety shows, talk shows ψυχαγωγικού χαρακτήρα, reality shows, τηλεπαιχνίδια, καλλιστεία).

δ. **Ενημερωτικές εκπομπές** (ειδήσεις, talk shows ενημερωτικού χαρακτήρα, ρεπορτάζ, αθλητικές εκπομπές).

ε. **Αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων**, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

2. Υπολογισμός της ποσοστιαίας διάρθρωσης του προγράμματος στις παραπάνω κατηγορίες με βάση τη συνολική ετήσια διάρκεια προβολής (σε ώρες) κάθε κατηγορίας.

3. «**Συντελεστής βαρύτητας**», ανάλογα την κατηγορία του προγράμματος. Ο συντελεστής βαρύτητας είναι σταθερός και ενιαίος για όλα τα μέλη.

- **Συντελεστής 0,75** για τις αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.
- **Συντελεστής 1** για τις ενημερωτικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2** για τις ψυχαγωγικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2,25** για τα ντοκιμαντέρ και τα παιδικά προγράμματα.
- **Συντελεστής 3** για τις ελληνικές σειρές και τις τηλεταινίες.

4. **Μέση ετήσια τηλεθέαση (ΔΕ-KY) ανά κατηγορία προγράμματος στο κοινό 18-54, στην γεωγραφική ζώνη που εκπέμπει.** Πηγή: AGB Nielsen. Το κάθε μέλος θα πρέπει να υποβάλλει τα στοιχεία τηλεθέασης στον Οργανισμό στο πλαίσιο συλλογής δεδομένων χρήσης για την εκάστοτε διανομή, με οιοδήποτε μέσο, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και η αποστολή μηνύματος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

5. «**Σταθμικός δείκτης διανομής A**», ίσος με το γινόμενο: % διάρθρωση προγράμματος x συντελεστής βαρύτητας x τηλεθέαση ($5=2*3*4$).

6. Άθροισμα του σταθμικού δείκτη για τα μέλη του Οργανισμού.

7. Υπολογισμός του **ποσοστού διανομής** στα μέλη με αναγωγή % του σταθμικού δείκτη.

Γ. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΡΘΡΟΥ 18 Ν. 2121/1993

Το προς διανομή ποσό κατανέμεται α) στα μέλη και β) στα μη μέλη-επωφελούμενους δικαιούχους σύμφωνα με τα κάτωθι κριτήρια και μεθοδολογία διανομής:

1. Κατάταξη του προγράμματος στις εξής πέντε (5) κατηγορίες:

α. Πρόγραμμα μυθοπλασίας: Το οποίο απαρτίζεται από τις εξής υποκατηγορίες:

α.α. Ελληνικές σειρές, **α.β.** τηλεταινίες.

β. Δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα.

γ. Ψυχαγωγικές εκπομπές (variety shows, talk shows ψυχαγωγικού χαρακτήρα, reality shows, τηλεπαιχνίδια, καλλιστεία).

δ. Ενημερωτικές εκπομπές (ειδήσεις, talk shows ενημερωτικού χαρακτήρα, ρεπορτάζ, αθλητικές εκπομπές).

ε. Αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

2. Υπολογισμός της ποσοστιαίας διάρθρωσης του προγράμματος στις παραπάνω κατηγορίες με βάση τη συνολική ετήσια διάρκεια προβολής (σε ώρες) κάθε κατηγορίας.

3. «Συντελεστής βαρύτητας», ανάλογα την κατηγορία του προγράμματος. Ο συντελεστής βαρύτητας είναι σταθερός και ενιαίος για όλους τους δικαιούχους.

- **Συντελεστής 0,75** για τις αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.
- **Συντελεστής 1** για τις ενημερωτικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2** για τις ψυχαγωγικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2,25** για τα ντοκιμαντέρ και τα παιδικά προγράμματα.
- **Συντελεστής 3** για τις ελληνικές σειρές και τις τηλεταινίες.

4. Μέση ετήσια τηλεθέαση (ΔΕ-ΚΥ) ανά κατηγορία προγράμματος στο κοινό 18-54 με αναγωγή σε πανελλαδική κλίμακα. Πηγή: AGB Nielsen. Ο κάθε δικαιούχος θα πρέπει να υποβάλλει τα στοιχεία τηλεθέασης στον Οργανισμό στο πλαίσιο συλλογής δεδομένων χρήσης για την εκάστοτε διανομή,

με οιοδήποτε μέσο, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και η αποστολή μηνύματος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

5. «Σταθμικός δείκτης διανομής A», ίσος με το γινόμενο: % διάρθρωση προγράμματος x συντελεστής βαρύτητας x τηλεθέαση ($5=2*3*4$).

6. Άθροισμα του σταθμικού δείκτη για τους δικαιούχους του Οργανισμού.

7. Υπολογισμός του ποσοστού διανομής στους δικαιούχους με αναγωγή % του σταθμικού δείκτη.